

МАОУ ДОД ТДШИ им. М. И. Глинки

**«Развитие вокально-технических навыков в классе
академического сольного пения ДМШ и ДШИ».**

Выполнила: Фатеева А.Е

Москва, г. о. Троицк 2021г

План методической работы:

Введение.....	3
<u>Глава 1. Развитие вокально-технических навыков.....</u>	<u>4</u>
1.1. Основы певческого дыхания.....	8
1.2. <u>Формирование звукообразования.....</u>	<u>13</u>
1.3. <u>Развитие артикуляции и дикции.....</u>	<u>18</u>
1.4. <u>Вокально-интонационные навыки.....</u>	<u>22</u>
1.5. <u>Работа над эмоционально-выразительной стороной исполнения.....</u>	<u>24</u>
1.6. <u>Глава 2. Гигиена и режим голоса... ..</u>	<u>27</u>
<u>Заключение.....</u>	<u>30</u>
Список литературы.....	31

Список методической литературы:

1. Стулова Г.Т. развитие детского голоса в процессе обучения пению[текст]/ Г.Т.Стулова. - М.: Прометей, 1992г.
2. Емельянов В.В. Фонопедический метод, формирование певческого голоса [текст]/ Емельянов В.В. - Новосибирск: Наука, 1991г.
3. Гонтаренко Н.Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства[текст]/ Гонтаренко Н.Б. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2007г.
4. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики[текст]/ Л. Б. Дмитриев. - М.: Музыка, 2000г.
5. Апраксина О.А. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе [текст]/ О.А. Апраксина. - М.: Просвещение, 1987г.
6. Пекерская Е.М. Вокальный букварь[текст]/ Е. М. Пекерская.- Москва, 1996г.
7. Морозова В.П. Вокальный слух и голос[текст]/ В.П. Морозова. - М.
8. Н.А. Метлов. Музыка – детям [текст]/ Н.А. Метлов. - М.: Просвещение, 1985г.
9. К. Виноградов. Работа над дикцией в хоре [текст]/ К. Виноградов. - М.: Музыка, 1969 г.
10. В. Попов, Л. Тихеева. Школа хорового пения. Выпуск 1/ В. Попов, Л. Тихеева. М.: Музыка, 1986г.