

Рецензия на методическую работу

Автор работы Фатеева Аида Ефимовна, преподаватель муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей

Детской школы искусств имени М.И. Глинки.

Данная работа включает в себя:

Глава 1. Развитие вокально-технических навыков

-Основы певческого дыхания

-Формирование звукообразования

-Развитие артикуляции и дикции

-Вокально-интонационные навыки

-Работа над эмоционально-выразительной стороной исполнения

Глава 2. Гигиена и режим голоса

А также заключение и список литературы.

В первой главе педагог говорит о том, что обучение детей пению предполагает систематическое вокальное воспитание, включающее овладение вокально – техническими навыками.

Работа по развитию вокально – технических навыков представляет собой неотъемлемую часть всей работы с учеником. Овладеть вокальными навыками возможно только при условии систематического вокального воспитания на индивидуальных уроках.

Развитие вокально-технических навыков связано с важным вопросом гигиены и режима голоса. От того, как будет развиваться голос ребенка и, особенно от режима занятий, зависит качество голоса. Направленность работы на создание таких установок - один из главных моментов в организации всего учебного процесса.

В основе обучения пению лежит правильная вокально-техническая культура исполнения.

В методической разработке рассматриваются способы развития основных вокально-технических навыков и становление их, что имеет большое значение в формировании маленьких музыкантов. А также развитие вокального певческого голоса и его выразительности.

На занятиях и репетициях должна быть системность и последовательность.

Это чрезвычайно важный момент, от которого зависит результат выработки рефлексов.

Навык правильного звукоизвлечения автоматизируются в процессе многократных, целеустремленных тренировочных занятий, а при отсутствии систематики - они утрачиваются.

Во второй главе педагог подчеркивает важность охраны детского голоса. По мнению автора работы, охрана голоса сводится :

- к разъяснительной работе по соблюдению гигиенических правил, относящихся к голосу в повседневной жизни
- к воспитанию правильных певческих навыков
- к необходимому режиму во время занятий в целом
- к выявлению и особому наблюдению за развитием детей с выдающимися данными.

В целом, работа имеет большое практическое значение и может быть рекомендована к ознакомлению молодым педагогам.