

МАОУ ДОД ТДШИ им. М.И. Глинки

Методическая работа на тему:

«Анализ произведения В.А.Моцарта ария Керубино из оперы
«Свадьба Фигаро»

Выполнила: Фатеева А.Е

г. Москва, г. о. Троицк 2019г.

План методической работы:

1. Исторические сведения о композиторе, эпохе, времени создания произведения. Основные черты стиля В.А. Моцарта.
2. Образно-эмоциональный строй арии Керубино.
3. Форма произведения. Отдельные элементы строения
4. Особенности музыкального языка
5. Выразительные средства исполнения
6. Методико-педагогический анализ исполнения арии Керубино
“Voi che sapete”

Список литературы:

Аберт Г., В. А. Моцарт, Москва, Музыка, 1989.

Берлянд-Черная Е. С., Моцарт. Жизнь и творчество. М., Музгиз, 1956.

Друскин М. С., Фортепьянные концерты Моцарта. Л., 1939.

Ливанова Т. Н., Моцарт и русская музыкальная культура. М., Музгиз, 1956.

Серов А. Н., Моцарт (из цикла «Галерея оперных компонистов»). М., Музгиз, 1953.

Соллертинский И. И., «Волшебная флейта» Моцарта Л., 1940.

Хохловкина И., Западно-Европейская опера., Государственное музыкальное издательство., М., 1962

Эйнштейн А., Моцарт., М., Музыка, 1977.