

## Открытый урок Преподавателя Фатеевой А.Е.

Дисциплина: вокал (сольное пение)

Форма занятия: открытый урок

Продолжительность урока: 40 минут

Тема: «Работа над звукоизвлечением и звуковедением в вокальных произведениях В.А.Моцарта»

Дата: 22.04.2019

Ученица: Водолаженко Мария, 7 кл.

Программа: Ария Керубино «Voi che sapete» из оперы В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро»

### **Организационный компонент.**

Вводная часть урока - распевание. Прежде, чем приступить к занятию пением, необходимо «разогреть» голосовой аппарат, т.е. распеться. Берем 2 вида упражнений: 1 - специальные, для выработки конкретного певческого навыка, 2 - упражнения на сложные скачки, интервалы, мелодические обороты. Начинаем в среднем регистре, удобном для ученика диапазоне, постепенно расширяя его. На данном этапе занятия нужно найти удобную координацию всех мышечных систем голосового аппарата.

### Основная часть.

Работа над произведением: Ария Керубино из оперы В.А.Моцарта «Свадьба Фигаро»

- работа над активной (но не форсированная) подачей звука;
- работа над высоким головным звучанием. Данная ария помогает выработать высокое головное звучание у высоких детских голосов,
- работа над правильным звукоизвлечением на мягкой певческой атаке. Данное произведение помогает укрепить знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Заключительная часть.

Умение ученика исполнить произведение, следуя замыслу композитора.

**Дидактический компонент.**

Форма: практическое занятие

Тип: урок повторения и закрепления материала

Цель урока: добиться певческих умений и навыков для художественного исполнения и передачи содержания произведения.

Задачи:

- обучающая (научить применять полученные навыки на практике).
- воспитательная (воспитание профессиональной певческой культуры)

Методы реализации цели:

Показ, демонстрация упражнений. Словесные методы, пояснения.

Межпредметные связи:

Музыкальная литература, сольфеджио