

Открытый урок

преподавателя МАОУДОД «Троицкая ДШИ им. М.И. Глинки» Радиловой М.А.

по специальности скрипка с учащейся Пенежиной Миленой, II класс

Тема урока: «Работа над произведением крупной формы на примере
III части Концерта h-moll О. Ридинга»

Урок проведен на Открытом Окружном методическом семинаре струнной секции ДШИ ТиНАО в ДШИ им. М.И. Глинки. Присутствовали преподаватели ДШИ ТиНАО 26.12.2018

Программа: О. Ридинг Концерт h-moll для скрипки с оркестром

Продолжительность урока: 45 минут

План урока

- I. Вступительное слово. Актуальность темы урока.
- II. Начальный этап работы над произведением.
 - беседа с учениками о стиле и художественных образах концерта, о композиторе и его творчестве
 - анализ формы концерта
 - анализ характера произведения и частей
 - выделение наиболее трудных и неудобных мест
- III. Работа над произведением в целом
 - Проработка технических сложностей
 - Работа над фразировкой, динамикой, формой
 - Исполнение III части концерта целиком
- IV. Заключение. Подготовка ученика к концертному выступлению

Список используемой литературы

- Баринская А. Начальное обучение скрипача. – М.: Музыка, 2007. – 103 с., нот.
- Как учить игре на скрипке в музыкальной школе. Сост. М. Берлянчик. – М.: Издательский дом «Классика-XXI», 2006 – 205 с.
- Музыкальная энциклопедия Ред. Ю. Келдыш. – М.: «Советская энциклопедия», 1974
- Берлянчик М. Основы воспитания начинающего скрипача. – СПб.: Изд-во: «Лань», 2000. – 256 с.