

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК В ГОРОДЕ МОСКВЕ
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
имени М.И. ГЛИНКИ»

Методическая работа

на тему:

«Предшественники трубы.

Становление инструмента в эпоху барокко»

Выполнил преподаватель

Отделения духовых и ударных инструментов

Беляев И.А.

г.Москва, гор.Троицк

2023 г.

Содержание

1. Введение _____	3
2. Ритуальные инструменты древних цивилизаций _____	4
3. Технологический прогресс средневековья _____	6
4. Разнообразие духовых инструментов средневековья _____	7
5. Становление трубы в эпоху барокко _____	9
6. Заключение _____	11
7. Список литературы _____	12

Список литературы

1. Докшицер Т. «Путь к творчеству». Москва, 2011.
2. Иков А. «Труба – от Бронзового века до наших дней» (из журнала «Музыкальные инструменты», №№1, 2, 2004г.).
3. Левин С. «Духовые инструменты в истории музыкальной культуры». Издательство «Музыка», 1973.
4. Луценко С.А. «Эволюция роли трубы в оркестровых партиях произведений композиторов XIX – XX веков», 2014.
5. Усов Ю.А. «История зарубежного исполнительства на духовых инструментах». Издательство «Музыка», 1989.
6. Усов Ю.А. «Труба. Популярный очерк». Издательство «Музыка», 1989.
7. Carse A. «Musical wind instruments», 1939.
8. Tarr Edward. «The trumpet». Hickman Music Editions, 2008.