

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА ТРОИЦК В ГОРОДЕ МОСКВЕ
«ТРОИЦКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ
имени М.И. ГЛИНКИ»

Методическая работа

на тему:

**«Труба в творчестве венских классиков
и их современников»**

Выполнил преподаватель

Отделения духовых и ударных инструментов

Беляев И.А.

г.Москва, гор.Троицк

2024 г.

Содержание

1. Введение	3
2. Труба в творчестве Й. Гайдна	4
3. Труба в творчестве В. А. Моцарта	6
4. Труба в творчестве Л. Бетховена	7
5. Труба в творчестве современников венских классиков	9
6. Заключение	12
7. Список литературы	13

Список литературы

1. Докшицер Т. «Путь к творчеству». Москва, 2011.
2. Иков А. «Труба – от Бронзового века до наших дней» (из журнала «Музыкальные инструменты», №№1, 2, 2004г.).
3. Коелер Э. «Разбирая творчество Гуммеля – перспективы Концерта для трубы Гуммеля 1803 года» (из журнала «Международной Гильдии Трубачей»).
4. Луценко С.А. «Эволюция роли трубы в оркестровых партиях произведений композиторов XIX – XX веков», 2014.
5. Усов Ю.А. «История зарубежного исполнительства на духовых инструментах». Издательство «Музыка», 1989.
6. Anderson Keith. «Trumpet concertos».
7. Tarr Edward. «The trumpet». Hickman Music Editions, 2008.