Рецензия

На методическую работу преподавателя МАОУДОД «Троицкая ДШИ им.Глинки» преподавателя Хальзовой Л.М. на тему: «Формирование музыкально-исполнительской техники у скрипачей в старших классах ДМШ И ДШИ» , которая была представлена на Открытом Окружном методическом семинаре 12 марта 2024 года в Троицкой ДШИ им. М.И.Глинки

Актуальная тема доклада позволяет судить, насколько глубоко и перспективно мыслит преподаватель, грамотно воспитывая юных скрипачей. Разработанная тема имеет большое значение в формировании свободы технического аппарата у учащихся ДШИ.

В методической работе вскрыты проблемы в освоении исполнительских приемов и укрепления техники левой руки - это механизм движения пальцев, пассажная техника, артикуляция, освоение позиций, вибрация.

Также подробно излагается формирование и оттачивание движений правой руки, что является неизменным условием для свободы и овладения совершенными приемами техники правой руки, такие, как характерные виртуозные штрихи, динамика звучания, кантилена.

Результаты работы над техникой юного скрипача являются необходимым условием в реализации музыкальных замыслов в исполнении музыкальных произведений.

Представленная методическая работа может быть полезна и использована в опыте других преподавателей.

Заслуженный работник культуры Московской области,
директор Троицкой ДШИ им.М.И.Глинки И.Н.Моисеева

Заслуженный работник культуры
Московской области
Заместитель директора по методической работе
Троицкой ДШИ им.М.И.Глинки А.В.Малый

Заведующий струнной секцией
ДШИ ТиНАО Н.А. Натягова

12 марта 2024 года