

Приложение к Предпрофессиональной Общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

по учебному предмету ПО.01.УП.01.

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ И ЧТЕНИЕ С ЛИСТА.

Пояснение.

Троицкая детская школа искусств им. М.И. Глинки до 2024-2025 учебного года являлась Муниципальным учреждением дополнительного образования детей. Программа, реализовывалась с использованием количества часов по всем предметам, определённым Предпрофессиональной Общеобразовательной программой в области музыкального искусства «Фортепиано» для получения полного предпрофильного образования. Но срок обучения был- 7 лет, а не 8, как это определено принятой на данный момент Программой. При этом все положенные часы учащиеся за прошлые учебные годы и текущий, обучаемые получили. В связи с этим обстоятельством по желанию детей и их родителей часть учащихся перешла с 2024-2025 учебного года на 8-летний срок обучения, а часть заканчивает в текущем учебном году своё полное образование по семилетке. Ниже представлены дополнения к Программе для выпускного класса.

7 (выпускной) класс.

Специальность и чтение с листа *3 часа в неделю*

Самостоятельная работа *не менее 6 часов в неделю*

Главная задача этого класса - представить выпускную программу в максимально готовом виде. В экзаменационную программу можно добавлять доработанное произведение из программы предыдущих классов. Перед экзаменом учащиеся поэтапно представляют выпускную программу на прослушиваниях; дополнительно обыгрывают на классных вечерах и концертах. В начале мая традиционно проводятся сольные концерты выпускников.

График прослушиваний:

- Первое- (февраль) 2 произведения (любых),
- Второе- (март) 2 оставшихся,
- Третье- (апрель) программа целиком.

Требования к выпускной программе:

- полифония (обязательно Прелюдия и фуга из ХТК Баха И.С., если учащийся собирается продолжать учиться в профильном классе),
- крупная форма (классическая или романтическая),
- этюд,
- любая пьеса.

Примерный репертуарный список для таких учащихся в Программе для седьмого класса (стр. 33-35 Программы).

Примеры экзаменационных программ:

Вариант 1

Люлли Ж-Б.	Куранта ми минор
Гайдн Й.	Ария с вариациями ля минор
Эгард И.	Ноктюрн си минор
Бургмюллер Ф.	Этюд соч. 105 № 4

Вариант 2

Фишер И.	Прелюдия и фуга ля минор
Ванхаль Я.	Соната Ля мажор 1 часть
Шитте Л.	Этюд соч. 68 №21
Прокофьев С.	Мимолётность соч. 22 № 10

Вариант 3

Бах И.С.-Кабалевский Д.	Маленькая органная прелюдия и фуга ре минор
Гайдн Й.	Соната Нов. XVI:30 1 часть
Дювернуа	Этюд ор.120 №2
Регер М.	Скерцо ор. 44 №6

Вариант 4

Бах И. С.
Моцарт В.
Скрябин А.
Кёллинг К.

Французская сюита до минор. (Аллеманда, Куранта)
Соната Фа мажор К.547, 1 часть
Вальс Ре-бемоль мажор
Маленькая венгерская рапсодия

Вариант 5

Бах И. С.
Бетховен Л.
Черни К.
Рахманинов С.

ХТК I Прелюдия и fuga до минор
Соната № 5, 1 часть
Этюд оп. 740 № 13
Прелюдия соч.3 № 2 до-диез минор.