

График прослушиваний:

- Первое- (февраль) 2 произведения (любых),
- Второе- (март) 2 оставшихся,
- Третье- (апрель) программа целиком.

Требования к выпускной программе:

- полифония (обязательно Прелюдия и fuga из ХТК Баха И.С., если учащийся собирается продолжать учиться в профильном классе),
- крупная форма (классическая или романтическая),
- этюд,
- любая пьеса.

Примерный репертуарный список для таких учащихся в Программе для седьмого класса (стр. 33-35 Программы).

Примеры экзаменационных программ:

Вариант 1

Люлли Ж-Б.	Куранта ми минор
Гайдн Й.	Ария с вариациями ля минор
Эгард И.	Ноктюрн си минор
Бургмюллер Ф.	Этюд соч. 105 № 4

Вариант 2

Фишер И.	Прелюдия и fuga ля минор
Ванхаль Я.	Соната Ля мажор 1 часть
Шитте Л.	Этюд соч. 68 №21
Прокофьев С.	Мимолётность соч. 22 № 10

Вариант 3

Бах И.С.-Кабалевский Д.	Маленькая органная прелюдия и fuga ре минор
Гайдн Й.	Соната Нов. XVI:30 1 часть
Дювернуа	Этюд ор.120 №2
Регер М.	Скерцо ор. 44 №6

Вариант 4

Бах И. С.
Моцарт В.
Скрябин А.
Кёллинг К.

Французская сюита до минор. (Аллеманда, Куранта)
Соната Фа мажор К.547, 1 часть
Вальс Ре-бемоль мажор
Маленькая венгерская рапсодия

Вариант 5

Бах И. С.
Бетховен Л.
Черни К.
Рахманинов С.

ХТК I Прелюдия и fuga до минор
Соната № 5, 1 часть
Этюд op. 740 № 13
Прелюдия соч.3 № 2 до-диез минор.